

A close-up portrait of a young woman with long brown hair, smiling warmly. She is wearing a necklace with a blue stone. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with trees.

# LAURA SECHER

PSYKOMOTORISK TERAPEUT

Angst, adfærd og kroppens indvirkning på hvordan man lever med en psykisk lidelse har haft mit faglige fokus i de sidste 4 år. Sammen med dygtige kollegaer håber jeg at være med til at udvikle og nytænke behandlingen af bipolar affektiv lidelse.

## Enhed for Bipolar Lidelse vil få særligt udbytte af:

- Min evne til at kombinere samtale og fysisk behandling.

Det betyder, at jeg tager højde for patientens mentale og fysiske tilstand og deres indbyrdes indvirkning på hinanden. Det er min erfaring, at stilhed og berøring i særlige situationer kan være mere effektive end ord.

- En naturlig interaktion med andre fagligheder.

Mit kendskab til andre branchers specialtområder gør, at jeg fungerer godt som bindeled mellem forskellige behandlingsformer og faggrupper og forstår at koble pædagogik, psykologi og fysiologi sammen.

- En stærk formidler med en didaktisk tilgang og modtageren i fokus.

En konstant bevidsthed over egen praksis og den rolle, jeg selv spiller i et behandlings- eller undervisningsforløb, bevirker, at jeg arbejder reflekterende og nytænkende. Jeg har erfaring med undervisning både 1:1 og i grupper.

Mit arbejde med neuropædagogik som et led i psykoedukation og recovery gør, at jeg finder det særligt inspirerende at arbejde med kvalitetsudvikling og forskning. Arbejdet viser nemlig ikke bare vigtigheden i at inddrage kroppens sprog og signaler som en faktor på lige fod med andre rehabiliteringsområder, det er også afgørende i forebyggelse af følgesygdomme.

Som kollega vil jeg bidrage til et nysgerrigt og lærerigt arbejdsmiljø. Jeg forstår at bygge videre på andres ideer og inddrage nye perspektiver og problemstillinger. Det er i samspillet med andre, jeg fungerer bedst, fordi jeg forstår at tilpasse mig og læse andres behov.

Med venlig hilsen

Laura